

Guatemala, 29 de noviembre del 2019.
Informe No. 10-2019.

Lic. Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a su persona con objetivo de remitir al Ministerio de Cultura y Deportes, el informe de actividades realizadas durante el mes de noviembre correspondiente al décimo producto por el Lic. Diego Fernando Ramírez Guirola. De conformidad a lo establecido y estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales No.2711-2019 de fecha 01 de febrero del 2019. Aprobado según resolución VC-DGA-018-2019.

I. PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

- a) Asesorar, programar, dirigir, coordinar, ejecutar y coordinar actividades y funciones del personal de mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- b) Brindar asesoría realizando una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- c) Asesorar realizando supervisiones diarias de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", garantizando el buen funcionamiento y acceso a los servicios básicos que permiten la habilidad del espacio y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- d) Asesorar en las gestiones administrativo operativas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- e) Asesorar en el control de la agenda y logística de las actividades programadas en las salas de exposiciones "Enrique Acuña" y "Rafael Rodríguez Padilla" de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- f) Asesorar con el control, recepción y entrega de obras a sus autores al momento de iniciar y finalizar una exposición en las salas de exposiciones "Enrique Acuña" y "Rafael Rodríguez Padilla" de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- g) Otras actividades afines al contrato.

b) Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Once (11) de noviembre: Festival de Violín.

Doce (12) de noviembre: Festival de Violín.

Once (11) de noviembre: Inicio del curso de vacaciones.

Veinticinco (25) de noviembre: Clausura curso de vacaciones.

Veintisiete (27) de noviembre: Concierto extraordinario del "Ciclo Beethoven".

Veintiocho (28) de noviembre: Concierto de cierre del "Ciclo Beethoven".

c) Cuadro electrónico para el control de la agenda de actividades realizadas en las salas de exposiciones "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla" de dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y en el salón "Tomas Pascual" y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

El objetivo de este cuadro es establecer un listado de las actividades en la agenda realizada en las salas de exposiciones "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla" de dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y en el salón "Tomas Pascual" y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Con el fin de tener un mejor control y una visualización más rápida, así como precisa de las actividades del mes de noviembre

A continuación, se muestra el cuadro digital:

b) Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Once (11) de noviembre: Festival de Violín.

Doce (12) de noviembre: Festival de Violín.

Once (11) de noviembre: Inicio del curso de vacaciones.

Veinticinco (25) de noviembre: Clausura curso de vacaciones.

Veintisiete (27) de noviembre: Concierto extraordinario del "Ciclo Beethoven".

Veintiocho (28) de noviembre: Concierto de cierre del "Ciclo Beethoven".

c) Cuadro electrónico para el control de la agenda de actividades realizadas en las salas de exposiciones "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla" de dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y en el salón "Tomas Pascual" y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

El objetivo de este cuadro es establecer un listado de las actividades en la agenda realizada en las salas de exposiciones "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla" de dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y en el salón "Tomas Pascual" y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Con el fin de tener un mejor control y una visualización más rápida, así como precisa de las actividades del mes de noviembre

A continuación, se muestra el cuadro digital:

Calendario de actividades para el mes de noviembre en las salas de exposiciones "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla" de dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y en el salón "Tomas Pascual" y el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
				1
4 Curso de Vacaciones (ENAP) Capacitación (ENAP)	5	6 Capacitación (ENAP)	7	8
11 Festival de Violín (CNM) Curso de Vacaciones (CNM)	12 Festival de Violín (CNM)	13 Capacitación (ENAP)	14	15
18	19	20 Capacitación (ENAP)	21	22
25 Curso de Vacaciones (CNM)	26 Curso de Vacaciones (ENAP)	27 Ciclo Beethoven Capacitación (ENAP)	28 Ciclo Beethoven	29

2. **Asesorar programando y coordinando acciones preventivas de mantenimiento al edificio a realizar durante el mes de noviembre por el personal de mantenimiento y limpieza del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".**

Se realizó una programación y coordinación del personal de limpieza y mantenimiento del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)".

Posterior a 10 meses de labor dentro de ambas instituciones se determinó que la labor del departamento de mantenimiento y aseo, mejoro de forma significativa debido a una supervisión permanentemente las actividades del personal, esto con la finalidad de que en cada jornada quedara todo ordenado y limpio.

Es importante mencionar que para lograr estos avances fue necesario establecer los procedimientos adecuados, así como dividir el trabajo o tareas a realizar definiendo áreas determinadas. También se fomentó la cooperación y responsabilidad en los integrantes del equipo de trabajo. Para ello la comunicación fue fundamental y así obtener la colaboración, debido a que se propició el establecimiento de normas para un buen funcionamiento grupal, lo que dio paso a que se disminuyera el temor a la crítica, hubiera retroalimentación y se eliminara los sentimientos de aislamiento.



También hay que enfatizar que un buen desempeño evito potenciales accidentes y lesiones que se producen generalmente por el poco orden y derrame de líquidos.

Resultados Obtenidos.

- Mejoró la limpieza.
- Se facilitó la supervisión.
- Se establecieron procedimientos adecuados.
- Se calendarizó la limpieza de áreas específicas.
- Se establecieron cuadros de control.
- Se establecieron áreas de trabajo.
- Se disminuyó la suciedad y basura en las áreas.
- Se redujo el riesgo de accidentes.
- Se elevó la moral de trabajo del personal.
- Se ahorró tiempo y suministros de limpieza.
- Se Mejoró la imagen de ambas instituciones.



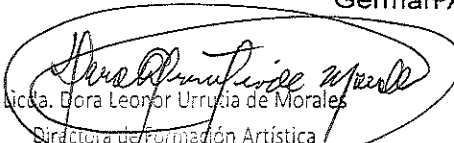
Lic. Diego F. Ramírez G.



Vo.Bo. Otto René Arana Melchor.
Director Administrativo.
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla".



Vo.Bo. Hugo Arenas.
Director Administrativo.
Conservatorio Nacional de Música.
"German Alcántara".



Licda. Gora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Asesorar y programando acciones preventivas de mantenimiento al edificio a realizar durante el mes de noviembre por el personal de mantenimiento y limpieza del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" y la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"


(f)



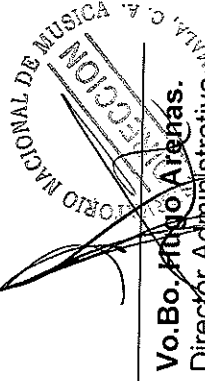
Lic. Diego F. Ramírez G.



Vo. Bo. Otto René Arana Melchior
Director Administrativo.
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla".

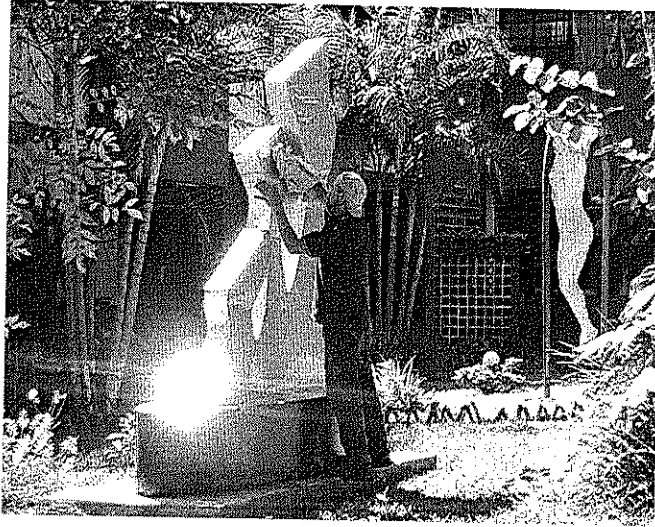


Vo. Bo. Hugo Aréñas.
Director Administrativo.
Conservatorio Nacional de Música.
"Germán Alcántara".



4. FOTOGRAFIAS

- Diariamente se realizan actividades de coordinación supervisión e instrucciones sobre el mantenimiento, limpieza y el aseo con el fin de preservar y remozar las instalaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".



- Diariamente se realizan actividades de coordinación supervisión e instrucciones sobre el mantenimiento, limpieza y el aseo con el fin de preservar y remozar las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

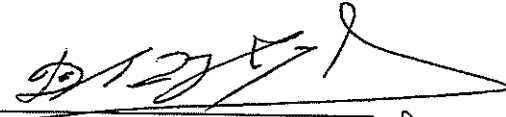


- Apoyo y coordinación en el montaje de las diferentes actividades dentro del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", así como los conciertos del "Ciclo Beethoven".



- Coordinación y apoyo para la adecuación de la sala de exposiciones "Enrique Acuña" para las capacitaciones impartidas por Licda. María Elizabeth Ramos.





Lic. Diego F. Ramírez G.



Vo.Bo. Otto René Arana Mejía
Director Administrativo,
Escuela Nacional de Artes Plásticas
"Rafael Rodríguez Padilla".





Vo.Bo. Hugo Arenas
Director Administrativo,
Conservatorio Nacional de Música.
"German Alcántara".



Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe final de actividades realizadas y resultados obtenidos, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales No.2711-2019. Aprobado mediante el acuerdo ministerial VC-DGA-018-2019. Correspondiente del 01 de febrero al 30 de noviembre del presente año, siendo lo siguiente:

I. INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

- A. Asesorar, programar, dirigir, coordinar, ejecutar y coordinar actividades y funciones del personal de mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- B. Brindar asesoría realizando una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- C. Asesorar realizando supervisiones diarias de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", garantizando el buen funcionamiento y acceso a los servicios básicos que permiten la habilidad del espacio y Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- D. Asesorar en las gestiones administrativo operativas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
- E. Asesorar en el control de la agenda y logística de las actividades programadas en las salas de exposiciones "Enrique Acuña" y "Rafael Rodríguez Padilla" de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- F. Asesorar con el control, recepción y entrega de obras a sus autores al momento de iniciar y finalizar una exposición en las salas de exposiciones "Enrique Acuña" y "Rafael Rodríguez Padilla" de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- G. Otras actividades afines al contrato.

II. INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS DE ACUERDO A LOS PRODUCTOS ENTREGADOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS.

1. Brindar asesoría realizando un informe de las acciones correctivas realizadas durante los meses de Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre de 2019 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".


Durante mi gestión dentro de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)" en coordinación y cooperación con la dirección administrativa de la misma, se realizó un programa de mejoramiento continuo basado en una supervisión constante así como la planeación estratégica para mejoramiento, remozamiento y mantenimiento de las instalaciones.

Entre las acciones generales que se han aplicado como una medida correctiva para el mejoramiento de la de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" están:

- a) **El establecimiento de un cuadro de recepción de obra.**

El objetivo de este cuadro es establecer un medio de control más rápido y sencillo, para las obras que se recibieron en las exposiciones durante el año 2019 y las que se recibirán en el año 2020 en las salas "Enrique Acuña y Rafael Rodríguez Padilla".

A continuación, se muestra imagen del cuadro digital:

	ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRIGUEZ PADILLA"				Área	
	Patrimonio Cultural de la Nación				Fecha	01/03/2019
	Bienal de Acuarela				Hora	14:00
	Autor	Nombre de la Obra	Teléfono	Correo	Medidas	Observaciones
La Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" informa, que el propietario de la obra tendrá un periodo de 30 días a partir de la fecha de finalización de la exposición, para retirar sus obras. De no ser así la escuela asignará un costo de Q.100 en por almacenamiento mensual, el cual se tendrá que cancelar por medio de donación en especie. Si la obra permaneciera por un periodo mayor a 8 meses dentro de las instalaciones, se considerará la obra en abandono y la escuela podrá disponer de la misma para cubrir						

Resultados Obtenidos.

- ✓ Se disminuyó la cantidad de obras en lugares inapropiados.
- ✓ Se redujo el número de obras almacenadas posterior a la exposición.
- ✓ Mejoró la dinámica de los montajes en las galerías previo a la exposición.
- ✓ Mejoró en el proceso de recepción y entrega de obras.

b) Elaboración de una lista de insumos

La realización de este cuadro es establecer un listado de los principales insumos que se necesitó para el mantenimiento y limpieza del edificio durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre. Así como una proyección de los materiales que habrá que adquirir de forma regular para el año 2020 dentro del programa de labores de limpieza y el mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". Con el fin de mantener las instalaciones limpias, ordenadas y saludables.

A continuación, se muestra el cuadro:

Cantidad	Artículo	Descripción	Proveedor	Observaciones
16	Galones de cloro			
16	Galones de cera líquida			
16	Galones de Desinfectante			
54	Jabón en Bola 290 grs.			
44	Botes de ajax en polvo 500 gr.			
12	Detergente en Polvo			
72	Pastilla Aromatizante			
18	Limpiador Iris / Toalla de Cocina			
24	Toalla Trapeador doble con agujero 48 cms x 81cms			
24	Cajas de bolsas extragrandes 24"x35"			
40	Cajas de bolsas medianas 8 gal. Pantera 10x1			
18	Galones Kerosene			
10	Galón de Gasolina			
2	Rastrillo			
4	Litro de Aceite 10w30			
1	1 Manguera de 100 Pies			
8	Escoba			
6	Trapeador			
6	Mopa			
3	Gusano			
1	Plumillas para vidrios			
0	Jabón para manos (Hay suficiente para el año)			
0	Limpiavidrios (Hay suficiente para el año)			
24	Removedor de Sarro 750 ml.			
180	Rollos de papel higiénico			
24	Repuestos Mopa			

Resultados Obtenidos.

- ✓ Mejoró la administración de la bodega.
- ✓ Mayor control de inventario.
- ✓ Mejoró la planificación y tiempo de los pedidos.
- ✓ Ahorro en la compra de productos.
- ✓ Se adquirió productos necesarios para el buen funcionamiento de la institución.

c) Apoyo en las gestiones para la reinstalación de servicio de agua potable

Por medio de diferentes gestiones, se realizó la reconexión del sistema potable el cual había sido suspendido y la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" la cual obtenía el vital líquido por medio de la colaboración del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias". Actualmente ya se tiene habilitado el servicio.

Resultados Obtenidos.

- ✓ Se tiene mayor el acceso al vital líquido.
- ✓ Mejoró las condiciones higiénicas.
- ✓ Facilitación de la limpieza de las instalaciones.
- ✓ Se evita el desperdicio de agua al no tener que trasladarla.

d) Colaboración para Instalación de biométrico.

Se colaboró para la instalación e ingreso de la información necesaria para la instalación de un dispositivo biométrico que permitió detallar con mejor precisión el ingreso del personal operativo, administrativo y docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Resultados Obtenidos.

- ✓ Mayor facilidad en la utilización.
- ✓ Mejoró la exactitud de los reportes.
- ✓ Aumento la seguridad en el control de acceso.
- ✓ Se evitó el uso de libros y hojas de control.
- ✓ Reducción del fraude en el ingreso de entradas y salidas.
- ✓ Automatización y modernización de las instalaciones

e) Instalación de iluminación exterior

Se colaboró para la instalación de la iluminación exterior, que se enfoca en el mural de mosaicos de la plaza de los fundadores frente al parqueo de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Resultados Obtenidos.

- ✓ Mayor iluminación
- ✓ Mejoramiento del Ornato.
- ✓ Remozamiento de instalaciones.

h) Realización de cuadro para la verificación de la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento.

El objetivo de estos cuadros es establecer normas, indicaciones y lineamientos para un programa de labores de limpieza y el mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". Con el fin de mantener las instalaciones libres de desorden, limpia, saludable y segura para los colaboradores, estudiantes maestros y visitantes.

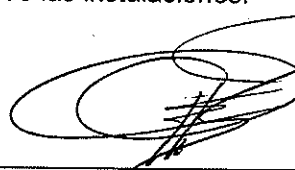
Aspectos a evaluar	Calificación			Responsable	Observaciones
	Buena	Parcial	Mal o no proced		
Áreas generales					
Barrido y trapeado de pisos					
Encerado y sellado					
Limpieza de oficinas					
Las gradas y pasamanos limpios					
Limpieza de sala de estar y pasillos					
Limpieza de salones de clase					
Quitar telarañas paredes y techos					
Limpieza de puertas y persianas					
Limpieza o manjear terraza					
Limpieza de salón de exposiciones					
Limpieza de Bodegas					
Limpieza de estanterías					
Limpieza de vidrios y ventanas					
Servicios Sanitarios					
Limpieza Lavamanos					
Limpieza general de baños					
Limpieza sanitarios					
Limpieza azulejos					
Limpieza espejos					
Vaciar papeleras					
Reabastecer los sanitarios					
Salones de clases					
Limpieza de salones de clases					
Limpieza de biblioteca					
Limpieza mobiliario y escritorios					
Sacar botes de basura y tirarla					
Áreas verdes					
Limpieza de patios					
Ornamento de jardín					
Cortar el césped					
Barrer, recoger, acarrear pasto					
Plego de plantas macetas y césped					
Fertilización de áreas verdes					
Área de Guardianía					
Apoyo en eventos y actividades					
Visar entrada					
Custodia de llaves					

Resultados Obtenidos.

- ✓ Mejoró la limpieza.
- ✓ Facilitó la supervisión.
- ✓ Se establecieron áreas de trabajo.
- ✓ Disminuyó la suciedad y basura en las áreas.
- ✓ Se redujo el riesgo de accidentes.
- ✓ Se elevó la moral de trabajo del personal.
- ✓ Ahorró tiempo y suministros de limpieza.
- ✓ Mejoramiento y percepción en la imagen de las instalaciones.

(f)


 Lic. Diego F. Ramírez G.


 Vo.Bo. Otto René Arana Melchor
 Director Administrativo.
 Escuela Nacional de Artes Plásticas
 "Rafael Rodríguez Padilla".



2. Brindar asesoría realizando un informe de las acciones correctivas realizadas durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre de 2019 en el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.

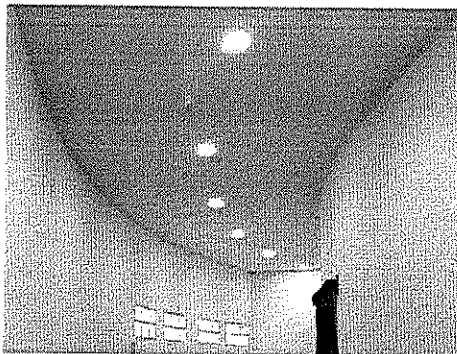
Entre las acciones correctivas que se realizaron a cabo dentro mi gestión en coordinación y cooperación con la dirección administrativa del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, se puede mencionar que se ejecutó un programa de mejoramiento continuo basado en una supervisión constante así como la planeación estratégica para mejoramiento, remozamiento y mantenimiento de las instalaciones.

Entre las acciones generales que se han aplicado como una medida correctiva para el mejoramiento del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” están:

a) **Cambio de todas las luces del ingreso al auditorio.**

Se realizó el cambio total en el alumbrado del área de media luna del ingreso al auditorio, así como del área posterior al escenario. Esto fue necesario debido a que gran parte de las luces se encontraban quemadas y ya no fabricaban repuestos para las mismas.

A continuación, se muestra imagen del cambio:



Resultados Obtenidos.

- ✓ Mejor visibilidad.
- ✓ Aumento en la iluminación.
- ✓ Reducción del calor.
- ✓ Ahorro de energía.
- ✓ Accesibilidad a stock de repuestos

b) Realización de cuadros para la verificación de la ejecución de actividades diarias de limpieza y mantenimiento.

El objetivo de estos cuadros es establecer normas, indicaciones y lineamientos para un programa de labores de limpieza y el mantenimiento del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Con el fin de mantener las instalaciones libres de desorden, limpia, saludable y segura para los colaboradores, estudiantes maestros y visitantes.

Aspectos a evaluar	Calificación			Responsable	Observaciones
	Bueno	Parcial	Mal o No procede		
Recepción y Recepcionistas					
Apertura de llave					
Vaciado de botes de basura					
Retiro de telarañas paredes y techos					
Limpieza de marcos, ventanas y vidrios					
Limpieza de ventanas techada exterior					
Aspirado de pisos					
Trabajo de pisos pulido, encerado y sellado de pisos					
Aspirado					
Limpieza e almacenamiento de mobiliario y equipo					
Servicios Sanitarios					
Limpieza Lavamanos					
Limpieza general de baños					
Limpieza urinarios y inodoros					
Limpieza espejos					
Limpieza espejos					
Vecer papeleras					
Reaportear los sanitarios					
Vaciado de botes de basura					
Revisión y trabajo de plumb					
Limpieza de Cuñetas					
Colocación de pastillas aromatizantes					
Retiro de telarañas paredes y techos					
Salones de clases					
Vaciado de botes de basura					
Limpieza de escritorios y sillas					
Limpieza de archivos y estanterías					
Revisión de pisos					
Trabajo de pisos					
Pulido, encerado y sellado de pisos					
Retiro de telarañas paredes y techos					
Ordenamiento de plumb					
Limpieza de puertas, persianas, cornisas y cornisas					
Limpieza de marcos, ventanas y vidrios					
Limpieza de ventanas techada exterior					
Oficinas					
Vaciado de botes de basura					
Limpieza de escritorios y sillas					
Limpieza de archivos y estanterías					
Limpieza de equipos de oficina					
Revisión de pisos					
Trabajo de pisos					
Revisión y mantenimiento de plantas					
Retiro de telarañas paredes y techos					
Limpieza de marcos, ventanas y vidrios					
Limpieza de ventanas techada exterior					
Pulido, encerado y sellado de pisos					
Aspirado					
Limpieza de puertas, persianas, cornisas y cornisas					
Pistas					
Recepción de basura					
Recepción					
Piso					
Peda y desmalezar					
Aspirado					
Auditorio					
Vaciado de botes de basura					
Aspirado de alfombras					
Aspirado de Asientos					
Trabajo de piso					
Pulido metálico					

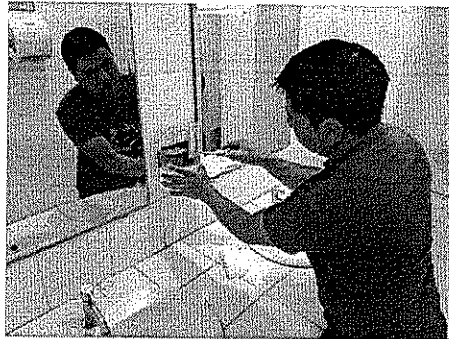
Resultados Obtenidos.

- ✓ Mejoró la limpieza.
- ✓ Facilitó la supervisión.
- ✓ Se establecieron áreas de trabajo.
- ✓ Disminuyó la suciedad y basura en las áreas.
- ✓ Se redujo el riesgo de accidentes.
- ✓ Se elevó la moral de trabajo del personal.
- ✓ Ahorró tiempo y suministros de limpieza.
- ✓ Mejoramiento y percepción en la imagen de las instalaciones.

c) Cambio de dispensadores de jabón.

Se realizó un cambio total de los dispensadores de jabón en todos los baños de las instalaciones del del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Debido a que la mayoría estaba en mal estado, derivado del paso del tiempo y que ya habían cumplido con su ciclo de vida. Por esta razón se procedió a realizar dicho cambio

A continuación, se muestra imagen del cambio:



Resultados Obtenidos.

- ✓ Dispensadores funcionales.
- ✓ Ahorro de jabón.
- ✓ Mayor higiene.
- ✓ Disminución en la limpieza del área.

d) Cambio de dispensadores de papel.

Se realizó cambio de los dispensadores de papel para manos, en los baños del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", debido a que ya habían cumplido con su ciclo de vida y la gran mayoría estaba en mal estado. Por esta razón se procedió a realizar dicho cambio.

A continuación, se muestra imagen del cambio:



Resultados Obtenidos.

- ✓ Dispensadores funcionales.
- ✓ Ahorro de papel.
- ✓ Mayor higiene.

e) Cambio de 2 puertas y 2 chapas.

Durante el mes de octubre se procedió a realizar el cambio de 2 chapas y 2 puertas, debido a que las anteriores ya estaban seriamente dañadas por el uso y el paso del tiempo por lo que ya era imposible su reparación y era necesario el cambio.

A continuación, se muestra imagen del cambio:



Resultados Obtenidos.

- ✓ Mayor privacidad.
- ✓ Mejoró la infraestructura.
- ✓ Aumento la seguridad en acceso.

f) Mantenimiento capacitación y rotulación de extintores-

Se coordinó para incrementar y mejorar la seguridad del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", por medio de la última capacitación al personal y maestros del sobre el uso de extintores y otras medidas de seguridad. Asimismo, también se cambió el contenido de los extintores debido a que la fecha de caducidad del contenido ya había vencido. Adicional se colocó la rotulación correspondiente para la identificación.

A continuación, se muestra imagen del proceso:



Resultados Obtenidos.

- ✓ Incremento en la seguridad de las instalaciones, visitantes y personal.

g) Colocación de desinfectantes por goteo y aromatizantes digitales.

Se brindó apoyo a la empresa Scentling para la colocación de varios desinfectantes por goteo en los mingitorios e inodoros y aromatizantes digitales en todos los baños de Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

A continuación, se muestra imagen de la instalación:



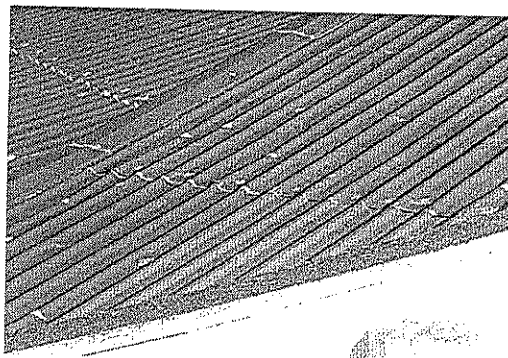
Resultados Obtenidos.

- ✓ Mejoraron las condiciones higiénicas.
- ✓ Disminución de malos olores.
- ✓ Ambientes más agradables.
- ✓ Mejoramiento en la infraestructura.

h) Supervisión y señalización de daños en infraestructura del techo del auditorio

Se brindó asesoría y apoyo en la supervisión de daños en el techo del auditorio del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Por medio de una revisión constante en las áreas dañadas las cuales se señalaron de forma correcta para que se realicen los trabajos de reparación pertinentes.

A continuación, se muestra imagen de la señalización:



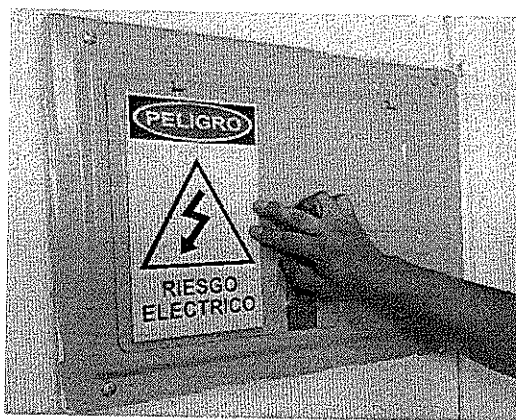
Resultados Obtenidos.

- ✓ Reporte de daños.
- ✓ Identificación de áreas dañadas.
- ✓ Revisión de reparaciones.

i) Instalación de rotulación.

Se brindo apoyo para la colocación necesaria de pictogramas informativos para incrementar y mejorar la seguridad del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara.

A continuación, se muestra imagen de la instalación.



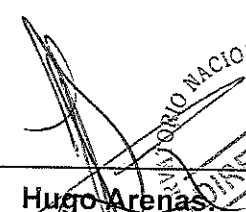
Resultados Obtenidos.

- ✓ Aumento la seguridad.
- ✓ Mejoró la señalización.
- ✓ Se brindó información clara y concisa.

(f)


Lic. Diego F. Ramírez G.

Vo. Bo.


Hugo Arenas
Director Administrativo
Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.
Director General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi informe de medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales No.2711-2019. Aprobado mediante el acuerdo ministerial VC-DGA-018-2019. Correspondiente del 01 de febrero al 30 de noviembre del presente año, siendo lo siguiente:

I. INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

- a) Asesorar, programar, dirigir, coordinar, ejecutar y coordinar actividades y funciones del personal de mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” y Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.
- b) Brindar asesoría realizando una lista de verificación para comprobar la ejecución de las actividades diarias de limpieza y mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” y Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.
- c) Asesorar realizando supervisiones diarias de las actividades de limpieza y mantenimiento del edificio que ocupa mantenimiento de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, garantizando el buen funcionamiento y acceso a los servicios básicos que permiten la habilidad del espacio y Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.
- d) Asesorar en las gestiones administrativo operativas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” y el Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”.
- e) Asesorar en el control de la agenda y logística de las actividades programadas en las salas de exposiciones “Enrique Acuña” y “Rafael Rodríguez Padilla” de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”.
- f) Asesorar con el control, recepción y entrega de obras a sus autores al momento de iniciar y finalizar una exposición en las salas de exposiciones “Enrique Acuña” y “Rafael Rodríguez Padilla” de la dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”.
- g) Otras actividades afines al contrato.

II. INFORME MEDIDAS PREVENTIVAS NECESARIAS A REALIZAR DURANTE EL AÑO 2020 EN ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS “RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA”.

Se realizó una programación y coordinación especial con el personal de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)”, para realizar un recorrido de inspección por las instalaciones de la antes mencionada. Esto con el objetivo de evaluar las condiciones de: los ambientes, instalaciones, equipo y herramientas que utilizan los estudiantes, maestros y personal administrativo de la institución.

Es muy importante enfatizar que previo a emitir conclusiones y recomendaciones relacionadas a este informe de mejoras necesarias para el año 2020. Se debe tomar en consideración la edad del edificio, así como las de sus instalaciones. También relacionarlo con el mantenimiento que le Ministerio de Cultura y Deportes aporta para un mantenimiento recurrente en base a los daños que son provocados por el paso del tiempo, desgaste por uso e inclemencias del clima.

Como una nota adicional, durante el recorrido se pudo constatar que las instalaciones en sus diferentes ambientes se encuentran con bastante orden limpios y ordenados a nivel general, esto es una labor que se ha venido trabajando por medio de un plan que se inicio en julio del año pasado por medio del cual la escuela se ha ido transformando en un sitio mucho mas eficiente en relación al mantenimiento y limpieza.

A. Objetivo general.

Realizar un recorrido especial en las instalaciones para establecer un informe de medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020, con el fin de obtener un buen funcionamiento en la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla.

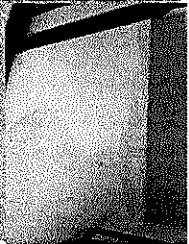

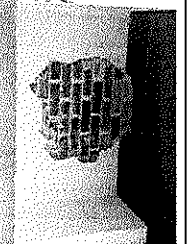

B. Objetivos específicos.

- ✓ Informar sobre áreas dañadas.
- ✓ Indicar la ubicación de las aéreas dañadas.
- ✓ Evidenciar daños.
- ✓ Sugerir medidas correctivas.
- ✓ Sugerir equipos necesarios.
- ✓ Sugerir arreglos para el mejoramiento.



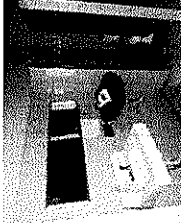

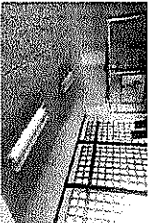
C. Metodología.

El procedimiento mediante el cual se realizó el presente informe obedece a la observación directa al momento de realizar un recorrido de inspección en la escuela. Es importante mencionar que por la misma razón este informe no es una opinión técnica basada en conocimientos de ingeniería estructural, por lo que si se desea investigar a fondo dicha información, deberá realizarse los estudios respectivos.

Hoja electrónica medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".

No.	Aspectos a evaluar en el problema	Área	Calificación del Daño			Acciones Correctivas	Recomendaciones	Observaciones	Fotografías (ver Archivo Adjunto)
			Critico	Moderado	Leve				
5	Humedad y desprendimiento del repello en el techo del 4 nivel	4to. Nivel		X		Establecer áreas mayormente afectadas para determinar acciones correctivas y detener el deterioro de las paredes.	Contratar personas adecuadas para determinar el daño y realizar acciones correctivas.	En Época de invierno se filtra el agua por paredes y techos de las áreas superiores	
6	Reparación de vidrios de las ventanas del 1er, 2do, 3er, 4to. Nivel	Edificio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		X		Cambio de 19 vidrios.	Instalación de vidrios apropiados de acuerdo al área afectada	Es necesario la reparación de los vidrios para el desarrollo apropiado de las actividades y clases en la escuela	
7	Reparación del repello en el tercer nivel	Pared interior 3er.			X	Evaluar el daño, limpiar la pared y coordinar trabajos de reparación.	Contratar el servicio de un experto para realizar las correcciones correspondientes.		
8	Reparación de lockers del salón Manolo Gallardo	Salón Manolo Gallardo			X	Evaluar el daño y coordinar trabajos de reparación.	Contratar el servicio de un experto para realizar las correcciones correspondientes.	Estos lockers son útiles para el almacenamiento de materiales necesarios para las clases	

Hoja electrónica medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".

No.	Aspectos a evaluar en el problema	Área	Calificación del Daño			Acciones Correctivas	Recomendaciones	Observaciones	Fotografías (ver Archivo Adjunto)
			Crítico	Moderado	Leve				
9	Reparación de mingitorio del 3er. Nivel	Baño Caballeros del 3er. Nivel	X			Compra de materiales para la reparación y contratación de un fontanero	Programar fechas específicas para el cambio y reparación del mingitorio.	La reparación de los baños es vital en los servicios básicos de la escuela	
10	Reparación de mingitorio del 2do. Nivel	Baño Caballeros del 2do. Nivel	X			Compra de materiales para la reparación y contratación de un fontanero	Programar fechas específicas para el cambio y reparación del mingitorio.	La reparación de los baños es vital en los servicios básicos de la escuela	
11	Reparación de lavamanos en baños del edificio	Baños: caballeros, damas y maestras	X			Compra de materiales para la reparación y contratación de un fontanero	Programar fechas específicas para el cambio de llaves en los lavamanos.	La reparación de los lavamanos es vital en los servicios básicos de la escuela	
12	Reparación de área de almacenamiento de basura	Área exterior del 1er. Nivel	X			Compra de materiales para la reparación	Programar fechas específicas para el cambio y reparación	Reparación es vital en los servicios básicos de la escuela	
13	Cambio de lámparas en la entrada, pasillos y biblioteca	Edificio de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"	X			Compra de materiales para la reparación y contratación de un electricista	Realizar cambio a Tecnología Led	Cambio de Lámparas	

Listado de recomendación de los equipos necesarios para el mantenimiento y limpieza requeridos durante el 2020

Listado de equipo que se necesita para el mantenimiento y limpieza del edificio, el cual se y habrá que adquirir durante el año 2020 para un programa de en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla (ENAP)". Con el fin de mantener las instalaciones limpias, ordenadas y saludables.

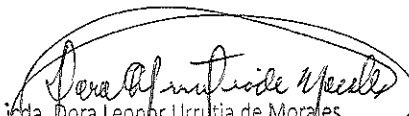
Cantidad	Artículo	Características Sugeridas
1	Hidrolavadora	3,200PSI 2.4 GPM 6.5 HP
1	Video Cámara	16 Megapixeles
1	Aspiradora	16 Galones 6.5 HP
1	Desbrozadora	Gasolina 63CC
1	Lámpara Trípode	1000 Watts
1	Motosierra	28" Motor 61.5 CC
1	Pulidora	1.5 HP 175 RPM 20"
1	Proyector	3600 Lúmenes
3	Carro de limpieza y conserjería	Con gavetas y lavadora de trapeador
1	Lustradora	1.5 HP 11V 60 Hz
6	Radios	(Baofeng Modelo BF-888S)
1	Baterías recargables	Juego de 4 Baterías AA Recargables y Cargador

(f)


Lic. Diego F. Ramírez G.


Vo.Bo. Otto René Arana Melchor.
 Director Administrativo.
 Escuela Nacional de Artes Plásticas
 "Rafael Rodríguez Padilla"




 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

III. INFORME MEDIDAS PREVENTIVAS NECESARIAS A REALIZAR DURANTE EL AÑO 2020 EN EL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA".

Por medio de una programación y coordinación especial con el personal del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", se llevó a cabo un recorrido de inspección por las instalaciones. Esto con el objetivo de evaluar las condiciones de: los ambientes, instalaciones, equipo y herramientas que utilizan los estudiantes, maestros y personal administrativo de la institución.

Es muy importante enfatizar que previo a emitir conclusiones y recomendaciones relacionadas a este informe de mejoras necesarias para el año 2020. Se debe tomar en consideración la edad del edificio, así como las de sus instalaciones. También relacionarlo con las regulaciones que emite "La Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural" así como la Municipalidad por encontrarse dentro del centro histórico de la Ciudad de Guatemala. La cual es importante considerar en relación a los cambios y mejoras a realizarse en el edificio.

Durante el recorrido se pudo constatar que, a pesar de pequeños daños provocados por el paso del tiempo, desgaste por uso e inclemencias del clima. Las instalaciones en sus diferentes ambientes se encuentran con bastante orden limpios y ordenados a nivel general. Esto es una labor que se ha venido trabajando por medio de un plan que se inició en febrero del presente año por medio de un sistema más eficiente en relación al mantenimiento y limpieza.

A. Objetivo general.

Realizar un recorrido especial en las instalaciones para establecer un informe de medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020, con el fin de obtener un buen funcionamiento en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

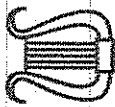



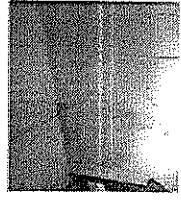
B. Objetivos específicos.

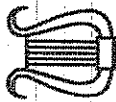
- ✓ Informar sobre áreas dañadas.
- ✓ Indicar la ubicación de las aéreas dañadas.
- ✓ Evidenciar daños.
- ✓ Sugerir medidas correctivas.
- ✓ Sugerir equipos necesarios.
- ✓ Sugerir arreglos para el mejoramiento.

C. Metodología.

El procedimiento mediante el cual se realizó el presente informe obedece a la observación directa al momento de realizar el recorrido de inspección. Es importante mencionar que por la misma razón este informe no es una opinión técnica basada en conocimientos de ingeniería estructural, por lo que si se desea investigar a fondo dicha información, deberá realizarse los estudios respectivos.

D. Asesorar realizando un informe en una hoja electrónica de las medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 para el buen funcionamiento del edificio que ocupa el Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara".

 CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA <small>GERMÁN ALCÁNTARA</small>		Lugar	Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.					
		Fecha de inspección	1 al 26 de Noviembre del 2019					
		Área	Edificio e instalaciones interiores					
Hoja electrónica medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.								
No.	Aspectos a evaluar en el problema	Área	Calificación del Daño		Acciones Correctivas	Recomendaciones	Observaciones	Fotografías (Ver Archivo Adjunto)
			Critico	Moderado/Leve				
1	Reparación sección del Mural del Maestro Efraín Rescos	Auditorio	X		Evaluar los daños del mural y coordinar con Patrimonio del Centro Histórico para reparar el mismo.	Coordinar lo antes posible la reparación del mismo para no incrementar el deterioro.		
2	Reparación del piso sección del lobby 2do. Y 3er. Nivel	Lobby 2do. y 3er. Nivel	X		Determinar las secciones que necesitan cambio.	Contratar empresa para el cambio del piso.		
3	Reparación de Cielo Falso	Bodega pianos		X	Determinar las áreas que necesitan cambio de cielo falso.	Contratar empresa que se dedique al cambio de cielo falso.		
4	Pintura del Lobby y Pared 2do. Nivel Auditorio	1er. Y 2do Nivel		X	Determinar el área y cantidad de pintura necesaria para realizar el trabajo	Programar fechas específicas para pintar las paredes de cada área.		

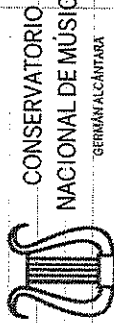


CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

Lugar
Fecha de inspección: 1 al 26 de Noviembre del 2019
Área
Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
Edificio e instalaciones inferiores

Hoja electrónica medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.

No.	Aspectos a evaluar en el problema	Área	Calificación del Daño		Acciones Correctivas	Recomendaciones	Observaciones	Fotografías (ver Archivo Adjunto)
			Crítico	Moderado				
5	Anulación tubería de agua	Sótano		X	Compra de materiales para la anulación	Programar fechas específicas para la anulación de la tubería.		
6	Antideslizante en gradas del edificio			X	Determinar los metros lineales del material antideslizante y cantidad, asimismo realizar colocación.	realizar la compra de los materiales para la colocación		
7	Filtración de agua en el techo del corredor entrada al auditorio	2do. Nivel Auditorio	X		Corregir el desnivel y las grietas donde se origina la filtración	Contratar el servicio de un experto para realizar las correcciones correspondientes.		
8	Reparación del Repello exterior del CNM	Pared exterior 3ra. Av.		X	Evaluar el daño, limpiar la pared y coordinar con el Patrimonio del Centro Histórico para hacer los trabajos de reparación.	Contratar el servicio de un experto para realizar las correcciones correspondientes.	El daño se ha realizado por los indigentes que realizan sus necesidades fisiológicas en dicho lugar.	
9	Cambio de lámparas en Lobby y Corredor de entrada al Auditorio	1er. Nivel		X	Cambiar lámparas	Realizar cambio a Tecnología Led		


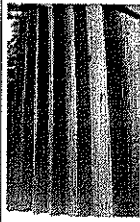
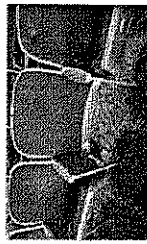




CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

Lugar
Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.
Fecha de inspección 1 al 26 de Noviembre del 2019

Área
Edificio e instalaciones interiores

Hoja e electrónica medidas preventivas necesarias a realizar durante el año 2020 en el Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara.

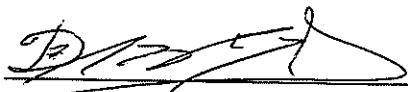
No.	Aspectos a evaluar en el problema	Área	Calificación del Daño			Acciones Correctivas	Recomendaciones	Observaciones	Fotografías (ver Archivo Adjunto)
			Crítico	Moderado	Leve				
10	Filtración y goteras en techo del auditorio	Auditorio	X			Cambio de laminas, aplicación de impermeabilizante	Cambiar el Techo		
11	Reparación de Madera en Escenario y Auditorio Segundo Nivel	Auditorio		X		Evaluar el daño, limpiar el área y coordinar las reparaciones correspondientes	Contratar el servicio de un experto para realizar el cambio de las piezas dañadas.		
12	Reparación de Butacas del Auditorio	Auditorio	X			Establecer los materiales necesarios para la reparación.	Programar fechas específicas para el mantenimiento y reparación de las butacas dañadas.		
13	Humedad en paredes	Edificio en general		X		Coordinar con el Patrimonio del Centro Histórico para determinar que acciones correctivas que se pueden realizar para detener el deterioro de las paredes.	Contratar un ingeniero estructural para determinar el daño y acciones correctivas.		
14	Antideslizante en gradas del edificio				X	Determinar los metros lineales del material antideslizante y cantidad, asimismo realizar cotización.	realizar la compra de los materiales para la colocación		

Listado de recomendaciones de equipos necesarios para el buen funcionamiento durante el 2020.

Listado de equipo que se necesita para el mantenimiento, mejoramiento y limpieza del edificio, el cual se sugiere adquirir durante el año 2020 para Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Con el fin de mantener las instalaciones en las mejores condiciones posibles.

Cantidad	Artículo	Área
1	Aire acondicionado	Teatrino Tomas Pascual
1	Base y proyector mayor a 3800 lumens	Teatrino Tomas Pascual
10	Juegos de alfombras para baños	Baños del edificio
	Proyecto para cambio total de puertas	Edificio Completo
	Cambio de Luces para el auditorio	Auditorio
	Instalación de cielo falso	Diferentes áreas del Edificio
	Cambio del techo Auditorio	Auditorio
6	Adquisición de cámaras de video	Auditorio y otras áreas del edificio.
	Instalación de luces de piso (salas de cine) de emergencia	Auditorio

(f)



Lic. Diego F. Ramírez G.

Vo. Bo.



Hugo Arenas
 Director Administrativo.
 Conservatorio Nacional de Música
 "German Alcántara"